

“Psychanalysez-vous
qu’y disaient”



Pisouoff

One Woman Show

écrit par
Victoria CAZES et Camille OLIVIER

Interprété par Camille OLIVIER

Mis en scène par Camille OLIVIER et Victoria CAZES,
assistées de Giulio Serafini

Réservations :
ateliertheatredemontmartre@wanadoo.fr
01 46 06 53 20



*Reçoit les jeudis à 21h
à partir du 1^{er} octobre 2015
À l'Atelier Théâtre
de Montmartre,
7 rue Coustou,
75018 Paris
(Métro Blanche)*

A la suite de la représentation de « Psychanalysez-vous qu'y disaient », Sigmund Freud convoque au café les deux auteures, Victoria Cazes et Camille Olivier pour une mise au point des plus acerbes...

S. Freud : Vous trouvez ça drôle mesdemoiselles la Psychanalyse ?

Euh... Nous n'avons surtout pas voulu vexer les défenseurs de la Psychanalyse et surtout pas VOUS qui en êtes le Chantre.

Nous avons juste voulu réaliser un vieux fantasme : accéder au cœur de l'intimité de nos personnages. Le cabinet de psychanalyse est un merveilleux écrin, un contexte très porteur, malheureusement peu exploité au théâtre.

Il était temps que nous lui rendions hommage, n'est-ce pas Docteur ?

S. Freud : Hum, Hum...

S. Freud : et ce titre : « Psychanalysez- vous qu'y disaient »...

On s'est permise, par ce titre, de rendre accessible votre discipline au plus grand nombre, c'est à dire loin de nous l'idée de la galvauder, mais bien de permettre au public d'être « acteur » de l'analyse. Nous utilisons une voix off, qui jalonne le récit et permet d'impliquer le public en lui faisant jouer le rôle de l'analyste, avant de disparaître à la troisième partie du spectacle. La troisième partie devient alors plus interactive avec le public.

Le public suit l'analyse de quatre personnages durant trois semaines, ce qui, nous en avons entièrement conscience, n'est pas suffisant. Mais trois séances au cours desquelles chacun se dévoile et progresse ... ou pas.

S. Freud : Vous êtes Docteur en Psychanalyse pour vous permettre de recevoir quatre personnages en même temps ?

Nos quatre personnages sont réfractaires, dans un premier temps, à toute analyse, notre mise en scène permet de les « traiter ».

La construction originale du spectacle emprunte davantage au cinéma qu'au stand up : les séances des personnages sont entremêlées, le public assiste à un montage parallèle des humeurs de chacun : d'une quadra survoltée à une timorée malade, d'une bimbo décomplexée à un rappeur en mal d'amour...



On note un triple effet comique :

- l'hyper – caractérisation de chaque personnage.
- son évolution dans l'analyse et dans son rapport à l'Analyste.

- une marquetterie de personnages aussi différents que surprenants.

Nous espérons qu' Isidora Dunclay, Morgane Dorémont, Jennifer Borde et MC Kev vous toucheront en ce qu'ils auraient pu être vos patients.



C'est aujourd'hui votre 250^e séance et j'ai le plaisir de vous offrir une cafetière expresso 2 tasses ! 6,5 bars, avec dosette, garantie 6 mois.

Citation de Voutch, caricaturiste.



Camille Olivier, auteure et interprète

Elle commence le théâtre quand elle a une dizaine d'année intégrant le cours Simon en tant que Benjaminne.

Polyvalente, elle joue Dubillard, Guitry, fait de l'improvisation au sein de la troupe « les Improvocantes » (programmées au Paname), intervient dans de nombreux lycées et collèges français en faisant des Lectures-Spectacles avec la Troupe « La Fabryk ». On peut la voir également dans plusieurs courts métrages et sketches audiovisuels (notamment la Bande annonce « si t'avais noté les times codes » pour le 48h Festival (2014), la série « la vie secrète des jeunes » épisode « il a tapé », Groland...)

Elle intègre la Compagnie des Bons à Rien en 2015 pour jouer Melle Badin dans Paradoxes, à l'affiche à l'Atelier Théâtre de Montmartre de juin à décembre 2015.

Elle écrit son propre one woman show « Psychanalysez vous qu'y disaient », avec son amie scénariste Victoria Cazes, en 2014 ; spectacle à l'affiche à l'Atelier Théâtre de Montmartre depuis octobre 2015.



Victoria Cazes, auteure

Depuis toujours, Victoria se passionne pour les gens et leurs histoires de vie. Après un master 2 en sciences sociales et peu séduite par le milieu des études de marchés, elle décide de tout plaquer. Férue de cinéma d'horreur, d'auteur, de fantastique, de comédie, de romance et de séries télés en tous genres elle se lance naturellement dans l'écriture et suit le master scénario de l'ESRA.

Aujourd'hui, elle anime des ateliers théâtre en école primaire et se consacre à l'écriture de scénario et au script doctoring. Elle accompagne auteur et/ ou réalisateur (ice) à traduire en mots et façonner les histoires qui les inspirent. Elle se consacre principalement à des projets de courts et longs métrages dans les registres allant de la comédie au drame avec toujours une touche d'absurde, de folie ou de merveilleux.

En 2014 son amie comédienne Camille Olivier lui fait part de son envie d'écrire un one woman show et ensemble elles inventent ce qui deviendra « psychanalysez-vous qu'y disaient », spectacle à l'affiche à l'Atelier Théâtre de Montmartre depuis octobre 2015.

Technique

- régie pour son et lumière
- sons de voix off sur clef USB, téléphone ou ordinateur portable
- plateau minimum de 5 mètres de long sur 3 à 4 mètres de large
- fauteuil type « Chesterfield » d'une dimension minimum de 80 cm

Critiques du site BilletRéduc

Fred : SUPER !!! 10/10

Camille Ollivier passe d'un personnage à l'autre avec beaucoup de talent. On rit beaucoup, on en sort heureux, avec l'envie de revoir très vite cette super comédienne.

laurent98_99 Merci pour cette soirée drôle et conviviale 10/10

Bravo à la woman pour son show, qu'elle ne répète pas tel un perroquet ;) Allez-y , vous ne le regretterez pas. On attend le prochain maintenant...

JBuddy-SUPER!! 9/10

Bravo à Camille Olivier pour ce one-woman show survitaminé!! On rit beaucoup et on voit pas le temps passé!! A découvrir!!

Lulu et estelle-Merci Camille ^^ 10/10

Merci pour ce bon moment, pour l'interaction Bravo pour l'interprétation osée de tes personnages décalés Merci et Bonne Route à Toi.

parisienne87-Bon moment assuré 10/10

Pièce très drôle, interactive. La comédienne passe sans mal d'un personnage à un autre en jouant avec le public. On se reconnaîtra tous (ou on reconnaîtra quelqu'un) dans la caricature faite de ses personnages. Je recommande vivement et souhaite une belle continuation à la comédienne!

Nicoming-Très bon moment 9/10

Pièce très drôle où la comédienne seule en scène interprète à tour de rôle des patients aux caractères très différents. Chaque spectateur devient un psychanalyste à qui la comédienne s'adresse, et elle improvise une partie du spectacle en rebondissant sur les retours de la salle. Venez nombreux découvrir les "éditions du terreau de la vie" :)

aelig39-Encore! 10/10

Un "seule en scène" où les personnages (tous plus allumés les uns que les autres) vivent et virevoltent avec une facilité déconcertante! Avec un gros coup de coeur pour la femme LNO qui m'a beaucoup fait rire (peut-être parce que je m'y retrouve? Seul le psy le dira...)! Une séance de groupe à voir et à revoir avec plaisir.

amsoline -L'éloge de la folie avec humour et fantaisie 10/10

On se laisse prendre au jeu de l'analyse de personnages loufoques incarnés tour à tour par une comédienne énergique. Un grand bravo et un grand merci pour ce bon moment de comédie qui allie subtilité et légèreté !

Ana91anais -Un moment convivial ! 9/10

Passer en revue différents types de femmes qui finalement crient à l'aide et souhaitent être aidées ... Qui en a pas connu ... Ou qui se reconnaîtrait ? Une super interaction avec son public. Camille use les planches de l'atelier de Montmartre et s'en sort très bien ! Merci !

Carinette C- Belle découverte ... 8/10

Belle prestation de la comédienne qui nous ouvre la porte de son cabinet d'analyse... Beaucoup d'impro et d'interaction avec le public! Poussez à votre tour la porte, pour faire la connaissance de différents patients, vous ne serez pas déçu !!

Lepatchou - Frais et dynamique! 9/10

Une bonne galerie de personnages bien interprétés par la comédienne. Ça s'enchaîne sans temps mort et l'interaction avec le public est excellente. On devient les docteurs l'espace d'un instant dans ce one woman show frais et utilisant un autre langage que celui utilisé en grande majorité par les seuls en scène.

Djifavi-What a woman show ! 9/10

La salle est agréable car très cosy. Le spectacle est dynamisant grâce au punch et à la verve de la comédienne qui fait rire aux éclats. Un bon moment de détente à en attendre.

artiparis-Riez qu'y disaient! 9/10

Une comédienne talentueuse qui vous entraîne dans le cabinet d'un psy pas comme les autres avec une palette de patients haut en couleur. Un grain de folie partagé avec le public pour de beaux moments d'interaction. Même Freud aurait applaudi!

tomtkr -Superbe pièce 10/10

Une très belle pièce que j'ai découverte il y a quelques jours. Avec une psychanalysée schizophrène (elle interprète les quatre personnes qui viennent voir le psychanalyste) décapante ! À voir et à conseiller autour de soi !

JDumon-□A découvrir !□9/10

□Un spectacle très drôle que j'ai découvert par hasard en accompagnant une amie. Avec beaucoup de talent, l'actrice nous présente une galerie de personnages aussi drôles qu'attachants dans l'intimité de leur rendez-vous psy. Une performance vraiment drôle et sans temps mort; à découvrir!

Marigué -Vous rirez, que je vous dis ! 9/10

Une actrice à fort tempérament comique, quatre personnages ciselés qui progressent (ou pas...) et se croisent (et plus si affinités...) de séance de psy en séance de psy, on va de surprise en surprise et on rit énormément !

le bon public 75 -très belle performance 10/10

Très belle performance sur une plus d'une heure. On rit beaucoup sur ce one woman show mené tambour battant. Texte très travaillé, improvisations et du travail, ça se

sent! Bravo! On aime aussi l'interactivité avec le public. Merci!

Article sur le blog « Paye ta culture », page Facebook

BRAVOOOOOO ☐ !! Marre de procrastiner le jeudi soir ? Pas de panique. J'ai ce qu'il vous faut, une bonne psychanalyse ! Mais non pas la vôtre, quoique.... ça pourrait vous donner des idées. Je vous propose de découvrir pendant plus d'une heure et pour la toute première fois, la très belle comédienne, Camille Olivier, seule en scène ! Voilà un One Woman Show qui a du rythme, une énergie vibrante et qui parlera à tous, bien loin des thématiques éculées du Stand Up à la Parisienne. Un truchement réjouissant entre humour et psychanalyse : hilarant, sensible et subtil. Un grand bravo à l'artiste Camille Olivier mais aussi à son acolyte et co-auteur Victoria Cazes pour le texte et au Théâtre de l'Atelier Montmartre, un écrin niché au pied de Montmartre à découvrir si ce n'est déjà fait ! Mention spéciale pour la sublime affiche du spectacle signée Yoann Paounoff. Merci pour ce moment, oui, oui, sincèrement merci !! C'est l'heure de faire fonctionner le bouche à oreille ! Allez-y ça vaut le coup, moi j'ai pris rendez-vous pour une nouvelle séance ! Mademoiselle reçoit tous les Jeudi à 21h au théâtre de l'Atelier Montmartre 7 rue Coustou (métro Blanche) pour 13euros !

Interview radio de Camille Olivier et Victoria Cazes sur Radio web : groove airline, émission diffusée en direct le 24 janvier 2016.